

TD.

INVIERNO 2016 | N° 1

Tablas
de
Daimiel
y su entorno

TABLASDEDAIMIEL.COM

LA REVISTA

Un plan de futuro para Daimiel

La localidad sería la puerta de entrada al parque nacional

Manan Los Ojuelos

La alcaidesa de Villarrubia de los Ojos se compromete a su conservación

Tres años con Guadiana

Las amenazas que frenan su recuperación



**PATRIMONIO QUE SE RESISTE
AL OLVIDO**

El arte y la historia en La Revista

**FIN DE SEMANA DE LAS BRUJAS,
ACTUALIDAD, CULTURA...**



**LAS TABLAS
DE DAIMIEL
YA TIENEN
APP**





TECMOELECTRIC

con toda nuestra
energía

EFICIENCIA
ENERGÉTICA

RENOVABLES

TRABAJOS
EN TENSIÓN

CLIMATIZACIÓN

MANTENIMIENTO

Polígono Industrial Norte
C/ Bodegueros parcela 60
13250 DAIMIEL CR
Tel 926 850 032 Fax 926 850 223
tecnoelectric@tecnoelectric.es

tecnoelectric.com



Respeto
al Medio Ambiente

Sumario

04 Editorial

EL TITULAR

- 06** Manan Los Ojuelos en Villarrubia de los ojos
12 “Es una oportunidad para todos. Hay que estudiar qué se puede hacer.”

NOS PREOCUPA

- 18** 3 años con Guadiana
22 Un plan de futuro para Daimiel
26 Cuaderno de viaje a Daimiel
28 Alimentos cercanos

PATRIMONIO QUE SE RESISTE AL OLVIDO

- 30** Daimiel fue un pueblo enjalbegado
32 Arte en las paredes de tierra
34 El ayuntamiento perdido

LA HISTORIA INQUIETA

- 36** La Real Dehesa de Zacatena
40 Miscelanea



Edita:

March&DESIGN
Tfno.: 610 622 006
E-mail: info@unlugardelamancha.com
www.marchandesign.com

Redacción:

www.tablasdaimiel.com

Fotografía:

Pedro Antonio Gutiérrez
José Luis Marchán

Colaboradores:

Pedro Antonio Gutiérrez
David Moraga
Silvino Castaño (Paleo Tablas de Daimiel)
Ismael Terriza
Miguel Carmona Astillero
Félix Delgado
Jesús Sánchez-Mantero Gómez-Limón
Alberto Celis
Aurora Vendrell Marchán

Depósito legal: D.L. CR 1031-2015
www.tablasdaimiel.com



Editorial



Un esmerado diseño da cobijo a contenidos que reafirman el compromiso de la versión beta lanzada el pasado octubre: la protección del patrimonio de La Mancha Húmeda y, en especial, del entorno del Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel.

El equipo de **Tablasdeldaimiel.com** y **March&Design** agradecemos el esfuerzo de patrocinadores y colaboradores que ha permitido duplicar páginas con respecto al número 0. No hubiera sido posible sin el interés de unos por divulgar y el compromiso de otros por facilitar esa tarea. Semejante apoyo nos anima a persistir, sorteando las contingencias que lastran al mundo editorial.

Inmersos en tiempos de incertidumbre, buscamos la oportunidad de proyectar luz sobre lugares, ideas, recursos y principios aletargados, cuando no abocados al deceso. En cada noticia o propuesta es posible descubrir nuevas vías que, lejos de apoyarse en quimeras, se sustentan en el rigor del dato.

“**Un plan de futuro para Daimiel**” es el título de la información que recoge la propuesta que marcará un antes y un después en la economía del entorno. La conservación de las vías pecuarias supone una oportunidad única, convirtiendo a la localidad en puerta de entrada al parque nacional. De auténtico milagro se puede considerar los afloramientos de **Los Ojuelos en Villarrubia de los Ojos**, sin agua desde la década de 1980. Subrayamos y anotamos el compromiso de la alcaldesa Encarnación Medina de buscar la protección de la zona.

El Guadiana cumple tres años aportando caudal al parque nacional. Feliz noticia enturbiada por el fracaso del Plan Hidrológico del Guadiana y por el desorden que sigue imperando en la gestión de los riegos. Pese a las promesas administrativas, el dominio público del río permanece desprotegido.

La divulgación del conocimiento y la cultura es otro eje del primer número de TD La Revista. Alberto Celis en “**La historia inquieta**” nos acercará a la historia del parque nacional. “**El ayuntamiento perdido**” de Ismael Terriza rebusca en el pasado para mostrar un proyecto inédito hasta ahora: una casa consistorial de nueva planta en Daimiel durante el periodo de la II República.

Miguel Carmona ofrece a los lectores una perspectiva distinta con que mirar la arquitectura tradicional en “**El arte en las paredes de tierra**”. Un artículo de la sección “**El patrimonio que se resiste al olvido**” que completa Jesús Sánchez-Mantero. Y antes de cerrar con lo más actual en “Miscelánea”, Félix Delgado nos sirve en “**Alimentos cercanos**” una ración de salud y sentido común. Que lo disfruten.

C/ Monescillo, 7 · 13250 DAIMIEL (C. Real)

TABERNA GASTRONÓMICA

ENOSSENTIDOS

www.enosentidos.com

RESERVAS: 926 01 23 95

NUEVA AREA DE SERVICIO

wetroad
todo lo que su vehículo necesita

GASOLINERA BAJO COSTE

SALIDA DE DAIMIEL DIRECCIÓN A MADRID

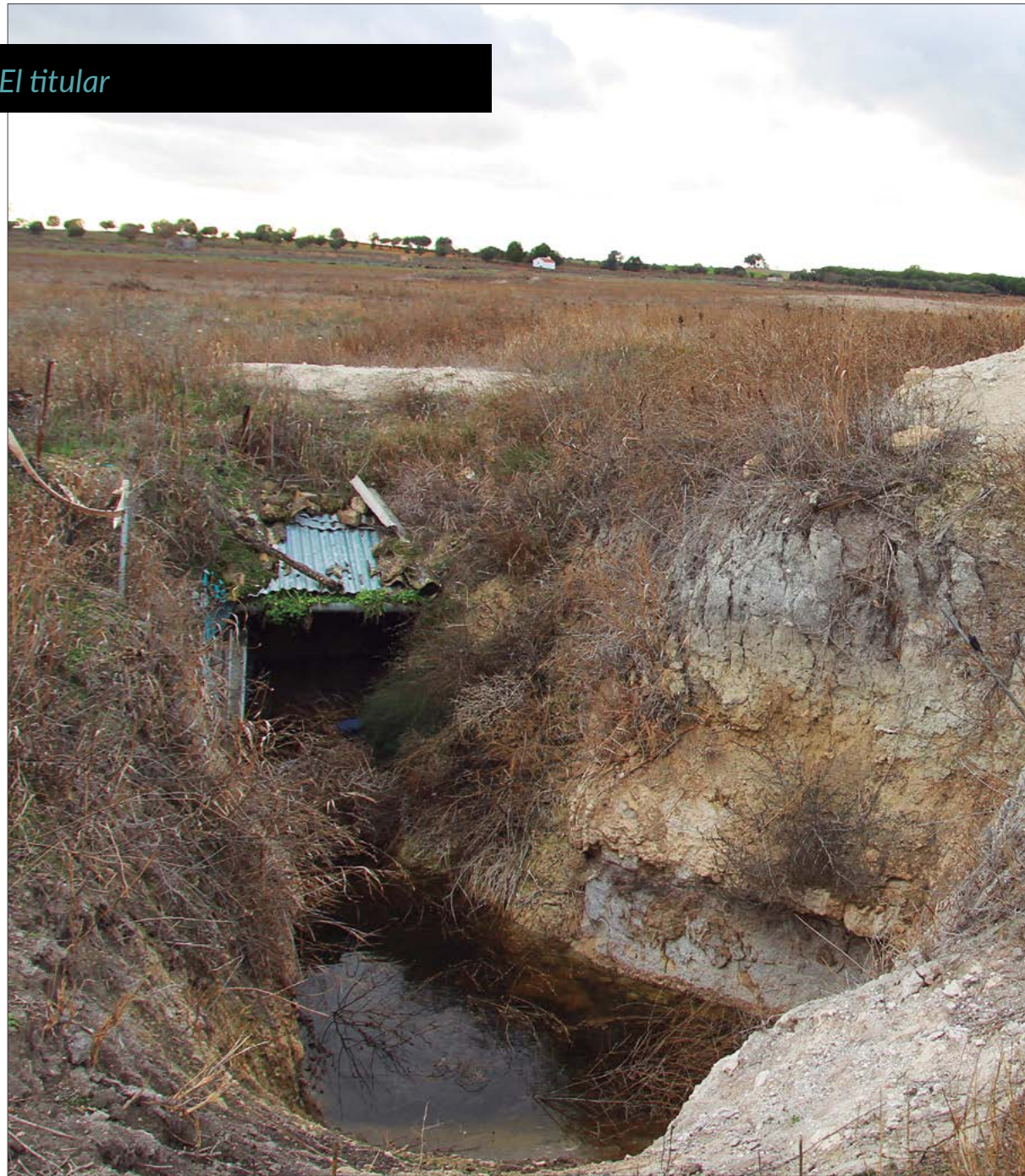


wetroad
todo lo que su vehículo necesita

GASOLINERA BAJO COSTE

NUEVA AREA DE SERVICIO

Salida de Daimiel
dirección a Madrid



Manan Los Ojuelos en Villarrubia de los Ojos

Tablasdedaimiel.com

No había agua en la zona desde los 80. Vuelve a sorprender el comportamiento de los caudales subterráneos ya que estos afloramientos se producen tras dos años secos. Intentamos explicar el sorprendente acontecimiento.

Inmersos en uno de los diciembres más secos que se recuerdan y con un otoño que apenas dejó lluvias, se siguen sucediendo inesperadas descargas de aguas subterráneas en sitios donde nunca se pensó que volvieran a aflorar. Esta vez ha sido en la zona conocida como Los Ojuelos, manaderos de agua

dulce que fertilizaban el paraje convirtiéndolo en un auténtico oasis hasta la década de 1980. Hace unos años apareció agua en una explotación de graveras situada en los arenales del entorno. Ahora lo hace en acequias utilizadas antiguamente por los hortelanos, donde han surgido varios charcos de agua subterránea ante el asombro de los lugareños. La noticia de los afloramientos nos descubre un rico patrimonio degradado y abandonado hasta ahora.

¿El acuífero es una “bañera”...

Los charcos de Los Ojuelos confirman la complejidad del comportamiento del acuífero. Para el geólogo David Moraga de la empresa TRAGSA se llevan produciendo encharcamientos desde el año 2013 en cotas entre los 607 y 608 msnm. Se basa en los datos piezométricos de tres pozos que “han estado fluctuando sus niveles en torno a 2 metros con respecto a la cota actual”. Para Moraga, estos encharcamientos “se secaban en verano y volvían a aflorar en invierno”. Atribuye el mismo origen para todos, ya que corresponderían a la misma lámina de agua que habría ascendido debido al último ciclo de lluvias. Este ascenso habría contactado con la superficie en zanjas de drenaje con menor cota topográfica.

Sin embargo, para Francisco Zamora, que sigue de cerca el acontecimiento desde losojuelos.blogspot.com, los charcos de Los Ojuelos no se habían producido hasta ahora. Concepción Sepúlveda y él nos ponen al día de todo lo que acontece, manteniendo el hilo de esperanza que supone ver agua en Los Ojuelos. “Los nuevos afloramientos tienen una gran importancia y ponen de manifiesto la complejidad hidrogeológica y el desconocimiento del subsuelo y del funcionamiento de las masas de agua subterráneas”, escribe Zamora.

De hecho, la interpretación del comportamiento del acuífero basado únicamente en los niveles piezométricos -como si fuera una bañera que se recarga con las lluvias caídas-, puede llevarnos a errores como sucedió en el caso del Ojo de La Señora. Y es que, a escala más local, los diversos materiales que forman el acuífero pueden variar el comportamiento del agua subterránea en escasos metros.

...o una roca?

En agosto de 2013, en los antiguos Ojos del Guadiana situados en Villarrubia de los Ojos, se produjo otro extraño afloramiento en las inmediaciones del conocido como Ojo de la Señora. Fue toda una

MEJOR QUESO DE OVEJA DEL MUNDO

INTERNATIONAL CHEESE AWARDS GREAT BRITAIN 2015

El prestigioso concurso, donde han participado 4.611 quesos, 274 expositores de 31 países, y que ha reconocido nuestro queso como: “Mejor Queso de Oveja del Mundo de Pasta Dura”.



El titular



La contaminación ya ha llegado a Los Ojuelos.

sorprende al producirse en medio del verano. El charco dejó en evidencia a un pivote que ocupa el dominio público, ya que se atribuyó a su acción la existencia del encharcamiento. Se argumentó que no podía ser agua del acuífero, puesto que, en un pozo situado en las proximidades, el nivel del agua estaba alejado de la superficie y se atribuyó a una "fuga de riego".

El hidrogeólogo Silvino Castaño, investigador del equipo Paleo Tablas de Daimiel, sostuvo, entonces, que era una descarga de agua de origen subterráneo. Castaño defiende la gran heterogeneidad de los materiales del subsuelo. Fruto de dicha complejidad, "el agua va hacia las zonas no sólo de menor cota topográfica, sino también con mejor permeabilidad, al ritmo que funcionan las aguas subterráneas (su ritmo) que provoca que se produzcan charcos en momentos más secos", exponía Castaño. Si nos atenemos únicamente a la cota topográfica tendríamos evidentes dificultades para explicar lo ocurrido en Los Ojuelos que, pese a presentar una cota inferior a los charcos formados en el Guadiana durante los últimos años, aparece el agua ahora y no antes, en medio de un momento seco.

El charco del Ojo de la Señora fue drenado evitando un estudio más detallado. Con posterioridad, en invierno y primavera de 2014, otro charco estuvo ocupando una zona próxima al antiguo Ojo de Marilópez.

Curiosamente, esta vez sí se admitió un origen subterráneo no relacionado con los excesos de riegos.

Con Los Ojuelos se nos presenta una segunda oportunidad de acercarnos al complejo funcionamiento del acuífero. Lo primero es saber si, como sostiene Moraga, todos los encharcamientos son de la misma procedencia. ¿Tiene el agua de los encharcamientos más próximos al Gigüela o de las graveras las mismas características que los nuevos aparecidos en Los Ojuelos? En el libro "Las Tablas de Daimiel: agua y sedimentos", editado por Rosa Mediavilla del Instituto Geológico y Minero de España (IGME), observamos que en la red de muestreos de agua establecida en el parque nacional -algunos cerca de Los Ojuelos- puede haber diferencias en la composición entre unas aguas y otras, lo que nos da pistas sobre su procedencia: trasvases, avenidas, influencia de presas, acuífero aluvial, acuífero profundo, inundación, etc.

El origen del agua podría estar en el Campo de Montiel

Un estudio en profundidad del agua manada nos daría las claves sobre el origen del agua. Mientras tanto, recurrimos, de nuevo, a las investigaciones del equipo de Paleo Tablas de Daimiel. En septiembre de 2013 durante un congreso nacional, presentaron un trabajo (<http://www.igme.es/ProPaleoTD/publi/>)

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA

VIRGEN DE LAS CRUCES



5° PREMIO
NAVIDAD 2015

817.730 €
REPARTIDOS EN
PREMIOS MENORES
2015



Loterías y Apuestas
del Estado



Primer
premio
Lotería
Nacional
JUEVES
28-5-2015

C/ SANTA TERESA, 10
DAIMIEL (CIUDAD REAL)
TLFS.: 926855016 · 628229943
joseviloteria@hotmail.com

El titular



La destrucción de los arenales hacen peligrar su protección. Foto de Pedro Antonio Gutiérrez.

comunicaciones/Libro_resumenes_O18_Soria.pdf) donde localizaron el origen del agua subterránea que estaba manando del entorno del Parque Nacional de las Tablas de Daimiel. Por medio del análisis de los isótopos de las moléculas de agua recogidas en los muestreos pudieron determinar que las lluvias precipitadas en la Sierra de Altomira y, sobre todo, en el Campo de Montiel son los principales aportes al acuífero por encima de las infiltraciones de las lluvias caídas en las proximidades del parque. El trabajo defendía, pues, que el agua procedería mayoritariamente de puntos lejanos, más altos, pudiendo haber tenido una historia larga. ¿Pudiera ese lento caminar subterráneo desde el Campo de Montiel haber llegado ahora a Los Ojuelos?

Quizás no andaba desencaminado Cervantes cuando describía así en El Quijote Ruidera y el legendario Guadiana:

"(...)Ruidera y sus hijas y sobrinas, las cuales llorando, por compasión que debió de tener Merlín dellas, las convirtió en otras tantas lagunas, que ahora, en el mundo de los vivos y en la provincia de la Mancha, las llaman las lagunas de Ruidera (...) Guadiana, vuestro escudero, plañendo asimesmo vuestra desgracia, fue convertido en un río llamado de su mismo nombre; el cual, cuando llegó a la superficie de la tierra y vio el sol del otro cielo, fue tanto el pesar que sintió de ver que os dejaba, que se sumergió en las entrañas de la tierra; pero, como no es posible dejar de acudir a su natural corriente, de cuando en cuando sale y se muestra donde el sol y las gentes le vean."

Gastro
Canela Fina
Lady Gema

NUESTRA PROMOCIÓN
Si reserva su menú FIN DE SEMANA con un mínimo de un día de antelación, obtendrá un DESCUENTO del 5%, más una INVITACIÓN de CAFÉ ó INFUSIÓN. (Excluidos "menús Especiales")

RESERVAS
926 854 351 - 674 074 590
C/ Juan Romero / 13250 Daimiel (Ciudad Real)

NUEVO MANTENIMIENTO

POR SÓLO

99€*

* Precio máximo recomendado aplicable a futuros Ford en la Red de Concesionarios. Precios válidos en la Red Ford del 15 de Enero al 15 de Abril de 2014.

Ven a vernos o pídenos cita en el **902 442 442** o en la web **www.ford.es**

ford.es

TALLERES MIGUEL DÍAZ DEL CAMPO, C.B. - C/ Hospital, 41 · 13250 DAIMIEL
Tlf.: 926 850 631 · ford.daimiel@telefonica.net · www.talleresmigueldiaz.com

QUESERIA MAGATENA
QUESO DE OVEJA

ZACATENA
Daimiel

QUESOS ARTESANOS

Carretera CM-4114 Daimiel - Malagón, Km. 36 · 13250 - Daimiel (Ciudad Real)
Telf. 926 69 31 65 Fax. 926 26 00 78 · e-mail: info@quesodeovejazacatena.com
www.quesodeovejazacatena.com



Los arenales de Prado Ancho en Las Tablas de Daimiel. Foto de Pedro Antonio Gutiérrez.

**“Es una oportunidad para todos.
Hay que estudiar qué se puede hacer”**

El interés suscitado por Los Ojuelos ha descubierto un rico patrimonio natural y cultural en lamentable situación. La degradación comenzó con la sobreexplotación de las aguas subterráneas que secó los manaderos hace tres décadas. A las puertas de Las Tablas de Daimiel, su abandono refleja la cicatería de la administración que ha evitado incluir la zona dentro de los límites del parque nacional. El compromiso de la alcaldesa de Villarrubia de los Ojos supone una esperanza en la recuperación del lugar.



ASESORÍA FISCAL · LABORAL · CONTABLE · GESTIÓN COMUNIDADES

MARCHÁN
ASESORES

Calle General Espartero, 14 / Galería · 13250 Daimiel · Tfno.: 926 112 522 · Mov.: 667 612 726
marchanasesores@gmail.com

Gestión integral de empresas

INSTALACIONES ELÉCTRICAS · CALEFACCIÓN · AIRE ACONDICIONADO · MATERIAL ELÉCTRICO · ENERGÍA RENOVABLE

INELEC **fenienergía**
gestor - asesor energético

AUTOCONSUMO ELÉCTRICO
¡HÁGALO! YA ES POSIBLE
ECOLÓGICO, SALUDABLE



C/ General Espartero, 27 · 13250 DAIMIEL (C. Real) ·
E-mail: inelec@manchanet.es · Teléfonos: 926 85 32 11/37 ·
Fax: 926 85 32 11 · Móvil: 609 38 14 65

El titular



Una de las especies que atestiguan la riqueza entomológica: *Lophyra flexuosa*. Foto de Pedro Antonio Gutiérrez.

Estamos ante uno de esos paisajes olvidados que el geógrafo y miembro de la Asociación Ojos del Guadiana Vivos (AOGV) Enrique Luengo viene estudiando hace tiempo (almanaquenatural.blogspot.com). AOGV intentó sin éxito que la ampliación del parque nacional llegara hasta aquí. Sin embargo, no carece de protección ya que es parte de la Reserva de la Biosfera de La Mancha Húmeda y de la Red Natura 2000. A estas figuras de protección de carácter natural, se une la Ley de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, dado que son abundantes los restos arqueológicos existentes. Por consiguiente, las alteraciones producidas no sólo ponen en riesgo su preservación, también pueden constituir un delito contra el patrimonio.

Vertidos de alpechines

Lo que más ha alarmado a la población han sido los vertidos de aguas residuales de industrias de molturado de aceituna, conocidos como alpechines. Su alta toxicidad supone un peligro para la salud. Estos vertidos podrían haber llegado a las zanjas donde se están produciendo los afloramientos, lo que confirmaría que el agua subterránea se mueve y con ella la contaminación. El hecho de que los vertidos se produzcan al lado del Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel y a dos kilómetros de un pozo de suministro de agua potable en el Ojo de Ricopelo, está siendo motivo de preocupación. El Concejal de Urbanismo de Villarrubia de los Ojos, Miguel Ángel Sánchez Crespo, señalaba el pasado 19 de enero a tablasdedaimiel.com que se están tomando muestras cada dos días "sin que se hayan apreciado parámetros anormales, por tanto el agua está en óptimas condiciones".

Respondiendo a varias preguntas formuladas por esta revista, la alcaldesa de Villarrubia de los Ojos, Encarnación Medina, admitía tener conocimiento de los vertidos el mismo día que se acercó a la zona para conocer los afloramientos de Los Ojuelos. La alcaldesa comunicaba esta circunstancia "a la persona competente para iniciar un procedimiento sancionador" y tiene claro que "evitar estos vertidos es una lucha de todos".

Medina también se ha comprometido a la conservación de la zona. Los charcos en Los Ojuelos son "una oportunidad para descubrir las posibilidades de recuperar un posible espacio protegido y lo que ello significa: atractivo natural, medioambiental y turístico. Estamos haciendo una valoración y un reconocimiento de la zona. Para poder impulsar alguna iniciativa, primero hay que estudiar y planificar qué se puede hacer. La parcela donde han aparecido, una parte es del Ayuntamiento y otra es del Estado, luego cada uno deberá asumir las competencias que le correspondan.", señalaba.

Arenales expoliados

Otra de las acciones que pudieran ser delictivas es la destrucción de los arenales del entorno arrasados para plantar almendros de regadío. Estos arenales han originado un manto eólico con una rica vegetación asociada y abundantes madrigueras. Además, según Enrique Luengo, en ellos "se crea una colonización entomológica única y poco o nada estudiada". Es el caso del insecto quizás más paradigmático de estos ambientes: se trata del *Lophyra flexuosa*, "una especie



B O D E G A S

Los Candeaes

Tradición familiar



Paseo del Carmen, s/n
Teléfono y Fax: 926 850 765

Apartado de Correos 55
13250 Daimiel
vegadeazuer@manchanet.es

El titular



Muchos animales usan este material blando para sus madrigueras (Luengo) . Foto de Pedro Antonio Gutiérrez.

del grupo de los escarabajos tigre que tiene como hábitat reproductivo los arenales próximos a pequeñas corrientes o humedales que aseguren su desarrollo larvario. Es frecuente en el litoral ibérico y su presencia en el interior está limitada a la existencia de ambientes parecidos", según informa el Centro de Interpretación del Agua y los Humedales Manchegos (CIDAHM). El centro es un punto de Biodiversidad Virtual, plataforma que recopila datos on-line por medio de encuentros fotográficos. Los arenales del Parque Nacional y su entorno se han convertido en uno de los sitios emblemáticos de la plataforma.

Sin embargo, la explotación de los arenales desde la década de 1980 amenaza su existencia. Según Francisco Zamora, ha ido a más en las últimas fechas, arándose y explanando los taludes para aprovecharlos agrícolaemente. Las excavaciones han acabado con una colina de abejarucos y peligra uno de los pocos asentamientos de época calcolítica (6.000 años de antigüedad) que quedan en la provincia. Según ha manifestado la alcaldesa, "el Ayuntamiento no es el competente para prohibirlas en una propiedad privada. Debería haberse protegido por el organismo competente, evitando su deterioro".

Pol. Ind. CIDAG - Avda.de la Energía, Nº 29· 13250 DAIMIEL (Ciudad Real) ·

610 48 47 02

www.mrauctions.es

MR AUCTIONS

alquiler de vehículos y furgonetas



W W W . A L V I N E S A . C O M

Calle Mártires, 8 · DAIMIEL · ruizstylistas@gmail.com ·



www.facebook.com/ruiz.stylistas

RUIZ STYLISTAS

TELF.: 926 852 806

Nos preocupa



El Guadiana entrando a Las Tablas de Daimiel en Molemocho (Enero de 2016)



El Guadiana en las inmediaciones del Molino de Griñón

años con Guadiana

Tablasdeldaimiel.com

Por tercer año consecutivo las descargas de agua subterránea en el Guadiana alimentan al Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel. Gracias a ello, el parque sobrevive a dos años hidrológicos extremadamente secos: 283 litros caídos en 2014/15 y 268 en 2013/14 (Fuente: daimiel.es). En la actualidad, el charco más próximo a los Ojos del Guadiana se ubica (río abajo) a 400 metros del antiguo nacimiento. Afloró en abril de 2013. Su superficie se ha reducido notablemente pero sigue aguantando como símbolo de la recuperación. Cuatro kilómetros al oeste, al pie del antiguo molino harinero de Zuacorta, nos hemos acostumbrado a ver la zona con agua. Sin embargo, la buena noticia de un Guadiana vivo, aunque no del todo recuperado, se enturbia por las amenazas que se ciernen sobre el futuro del río.

La viña en espaldera, nuevo paisaje manchego

“El viñedo en espaldera: nueva realidad en los paisajes vitivinícolas de Castilla-La Mancha” es el título del trabajo que Ángel Raúl Ruiz Pulpón realizó para el Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles de 2013, donde profundiza en las consecuencias de la extensión de la viña en espaldera en La Mancha. El mayor inconveniente es la disponibilidad del agua necesaria que permita este tipo de viñedo al ser más sensible a los periodos secos. Además, las variedades importadas de tinta para satisfacer al mercado europeo requieren mayor humedad.

El estudio señala que en 2010 el 18% del viñedo de Castilla-La Mancha era en espaldera. La expansión ha sido tal que está sustituyendo a los cultivos de regadío que más altos requerimientos de agua tenían como el maíz, la remolacha o la alfalfa. Por tanto, estaríamos ante un nuevo ciclo productivista ligado a la sobreexplotación del agua subterránea, esta vez ligado a la viña en espaldera.

Ruiz Pulpón revela que, en 2013, el consumo de agua subterránea en el acuífero de la Mancha Occidental para la viña en espaldera era ya de 70, 8 hectómetros cúbicos, un tercio de lo que la Con-

federación Hidrográfica del Guadiana (CHG) planeaba como dotación para todo el regadío en el Plan Hidrológico del Guadiana (2016). Según el autor del estudio, la causa de este desequilibrio es que se han reconvertido viñedos regados con pozos ilegales. “La administración regional no constató, en su momento, que las parcelas objeto de transformación contaban con derechos concedidos por la administración hidráulica”, señala el artículo.

En conclusión, para el autor el paso a la viña en espaldera “se debería haber llevado de una forma más ordenada y prudente, en coordinación con el resto de las administraciones, sobre todo la ambiental y la agraria, ya que la espaldera se ha convertido en un elemento más de presión sobre los mermados recursos hídricos del territorio, poniendo en riesgo (...) el último Plan Hidrológico de Cuenca”.

El Plan Hidrológico del Guadiana en peligro

Las últimas noticias reflejadas en los medios de comunicación ratifican la certeza de las conclusiones a las que llegaba en 2013 el profesor Ruiz Pulpón. El pasado 8 de enero el Gobierno de España aprobó la revisión de varios planes hidrológicos, entre ellos el del Guadiana. Es el instrumento más importante que tienen las confederaciones hidrográficas para alcanzar el buen estado

Nos preocupa



cuantitativo y cualitativo de las masas de agua, objetivo marcado por la directiva europea conocida como Directiva Marco del Agua. Debía haberse alcanzado en 2015. Sin embargo, esta revisión amplía el plazo hasta 2021 debido al fracaso del plan.

La revisión no ha tenido el mejor de los inicios. Los regantes han amenazado con demandar a la administración porque no les da toda el agua que necesitan para una superficie de regadío que ha aumentado. Al plan también se opone la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha que apoya el Plan Especial del Alto Guadiana (PEAG). La Junta pide al Ministerio de Medio Ambiente que aporte 40 hectómetros cúbicos más para la legalización de pozos. Por último, se ha aprobado un nuevo plan para la viña en espaldera para España del cual un 50% del presupuesto se lo llevará Castilla-La Mancha.

Según la Asociación Ojos del Guadiana Vivos (AOGV), antes de prorrogar el PEAG, es preciso conocer con detalle lo realizado hasta ahora por el Consorcio que gestionaba dicho plan. La actuación principal fue comprar derechos de agua para luego adjudicarlos a una serie de explotaciones prioritarias, siempre y cuando fuera compatible con la conservación de los espacios naturales protegidos como Las Tablas de Daimiel. El principal problema para estos espacios es la sobreexplotación de las aguas subterráneas, cuyo reflejo más evidente es que en los Ojos del Guadiana sigue sin haber agua.

AOGV pide una memoria pública con más información sobre aspectos como las adjudicaciones otorgadas y sus dotaciones de riego o confirmación de que todos

los derechos de agua adquiridos estaban inscritos y que los otorgados no eran sobre captaciones denunciadas. Además, es necesario en dicha memoria que conste si la gestión del Consorcio del PEAG ha mejorado la situación ambiental de la zona

El Guadiana sigue “privatizado”

La plataforma Salvemos Las Tablas ¡YA! se une a esta exigencia de participación y transparencia. En este sentido, quieren estar representados en las comunidades de usuarios de los acuíferos. Se quejan de que sólo aquellos que tengan un pozo inscrito pueden estar en las comunidades, sin que haya nadie en representación del movimiento ciudadano sensible a la protección del medio ambiente. Tampoco en la Junta de Explotación, dependiente de la CHG y encargada de fijar las dotaciones para riego, se cuenta con representantes de dichos colectivos. Así lo reivindicaron en un manifiesto leído en su tradicional cita de diciembre esta vez en la Laguna de Navaseca.

Salvemos Las Tablas ¡YA! también denunció en dicho acto el incumplimiento de la sentencia de 1994 del Tribunal Supremo que declaró los Ojos del Guadiana como dominio público. El secretario de Estado de Medio Ambiente en 2013, Federico Ramos -hoy investigado por el caso de corrupción Acuamed-, anunció en el Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel que se estaba trabajando en ello desde la CHG. Sin embargo, solo hay que darse una vuelta por el río para constatar que la ocupación del Guadiana sigue siendo una realidad. Los pivots riegan en Los Ojos como si nada de esto hubiera ocurrido.

Disfruta de una Casa Rural fuera de lo común.

Situada en un complejo deportivo de primer nivel, con Piscina, Pistas de Tenis y Paddle, Gimnasio y sala Fitness. Naturaleza y Deporte.

En las instalaciones del DTC, un lugar ideal para reuniones familiares, cumpleaños, fiestas, celebraciones, encuentros sociales...



CASA RURAL
Tablas de Daimiel



Gran barbacoa exterior, con amplio espacio para cocinar cómodamente...

Juegos infantiles con castillo hinchable. Instalaciones deportivas con tenis, padel, pistas de fútbol, minigolf, piscina..



CONSULTE
NUESTRAS TARIFAS
Y HAGA SU RESERVA
Tfno.: 670 713 250
Camino de Los Marrones s/n
(Daimiel Tennis Club)
DAIMIEL - CIUDAD REAL

Un Plan de futuro para Daimiel



Tablasdedomiel.com

La oportunidad de convertir a Daimiel en un referente turístico de interior está al alcance. La protección de las vías pecuarias brinda la ocasión para unir Las Tablas de Daimiel con la localidad.



Daimiel puede representar un excelente plan de viaje. Un destino con propuestas sencillas, complementarias y abiertas a todos los públicos que, por extensión, redundaría en la economía de la zona. Una oportunidad única de progreso al alcance de la mano. Se trata de explotar las sinergias que entran en juego en torno al turismo, sirviéndonos de las herramientas que nos brinda la legislación y que actualmente no están suficientemente aprovechadas.

Las últimas cifras aportadas por el Ayuntamiento de Daimiel en la pasada Feria Internacional del Turismo (FITUR) reflejan el talón de Aquiles del turismo de Daimiel. De los 180.000 visitantes que tuvo el parque nacional en 2015, sólo 25.000 pasaron por las oficinas de turismo municipales. Un 13,8%. Si consideramos que, además, una de estas oficinas está situada en Las Tablas y se lleva más de la mitad de las visitas, el porcentaje de las que lo hacen a la localidad se queda lejos de alcanzar siquiera el 10%. Además, los datos recogidos de la oficina junto al centro de visitantes del humedal son engañosos, no se pueden incluir directamente en las alforjas daimieleñas, ya que ese puesto se comparte con el ayuntamiento de Villarrubia de los Ojos.

Los cifras revelan, por tanto, un desequilibrio sobresaliente respecto al caudal de público registrado en el parque nacional y perpetúan la desazón presente en las sucesivas administraciones municipales, incapaces tras más de cuatro décadas de dar con la fórmula que inyecte en el GPS de los turistas el destino Daimiel como visita obligada. La buena noticia es que el margen de crecimiento es grande. En un contexto económico adverso, duplicar estas cifras sería una fuente de ingresos para la localidad muy necesaria ¿Cómo hacerlo? Para construir esa respuesta habría que hacerse una pregunta previa ¿nos estaremos equivocando yendo durante tantos años a buscar a los visitantes al parque una vez que lo han visitado y con su plan de viaje ya decidido?

Un parque masificado

Las Tablas de Daimiel es el parque nacional más pequeño de la red. Ofrece un único acceso al que se llega rápidamente en coche, y todos los servicios se concentran en la zona de aparcamiento que está alejada de las poblaciones del entorno. La consecuencia es doble. Por un lado se genera masificación y contaminación acústica enemiga de la conservación del parque y de la calidad de la visita; por otro, se desincentiva la visita a



los pueblos cercanos que ven pasar a los visitantes sin aprovecharse de este flujo.

Existen ejemplos de cómo otros parques nacionales han resuelto con eficacia el problema. En Torla, en el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, existe un servicio de transportes con salida en la localidad que conduce hasta el aparcamiento de La Pradera de Ordesa, inicio de los senderos que se adentran en el parque. En temporada alta, sólo se puede acceder en autobús. La obligación de dejar el coche en Torla regula el flujo creciendo el número de visitas al municipio. Lo mismo ha ocurrido en Boí, en el Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, donde vehículos autorizados de la localidad trasladan a los visitantes hasta el inicio de los itinerarios en Planell de Aigüestortes. Por supuesto, siempre está la opción de trasladarse a pie o en un vehículo no motorizado.

“La posibilidad de crear un corredor ecológico y cultural que una a los visitantes del parque nacional con la localidad es algo en lo que ya están trabajando políticos, empresarios y asociaciones con el objetivo de dinamizar el ocio y tiempo libre de los daimieleños e incrementar las visitas a la localidad manchega. Este hecho dinamizará el tejido productivo e incentivará el empleo de la comarca.”



Caminos del pasado, caminos con futuro

Durante siglos, el término municipal fue el punto de llegada de miles de ovejas merinas procedentes del norte de Castilla en busca de pastos en las riberas del Guadiana, incluidas las actuales Tablas de Daimiel. Fue un motor económico para la zona como revela el trabajo que el historiador Ambrosio Miralles presentó en las últimas jornadas de historia organizadas por el Museo Comarcal de Daimiel sobre el puerto de Villadiego. Su legado fue un rico patrimonio cultural y una red de vías pecuarias que atraviesan de norte a sur y de este a oeste el término municipal. Para acceder a la Motilla del Azuer es necesario pasar por la cañada conocida como El Carrerón. Y por Navaseca pasa el Cordel del Nuevo que une Daimiel con el Guadiana.

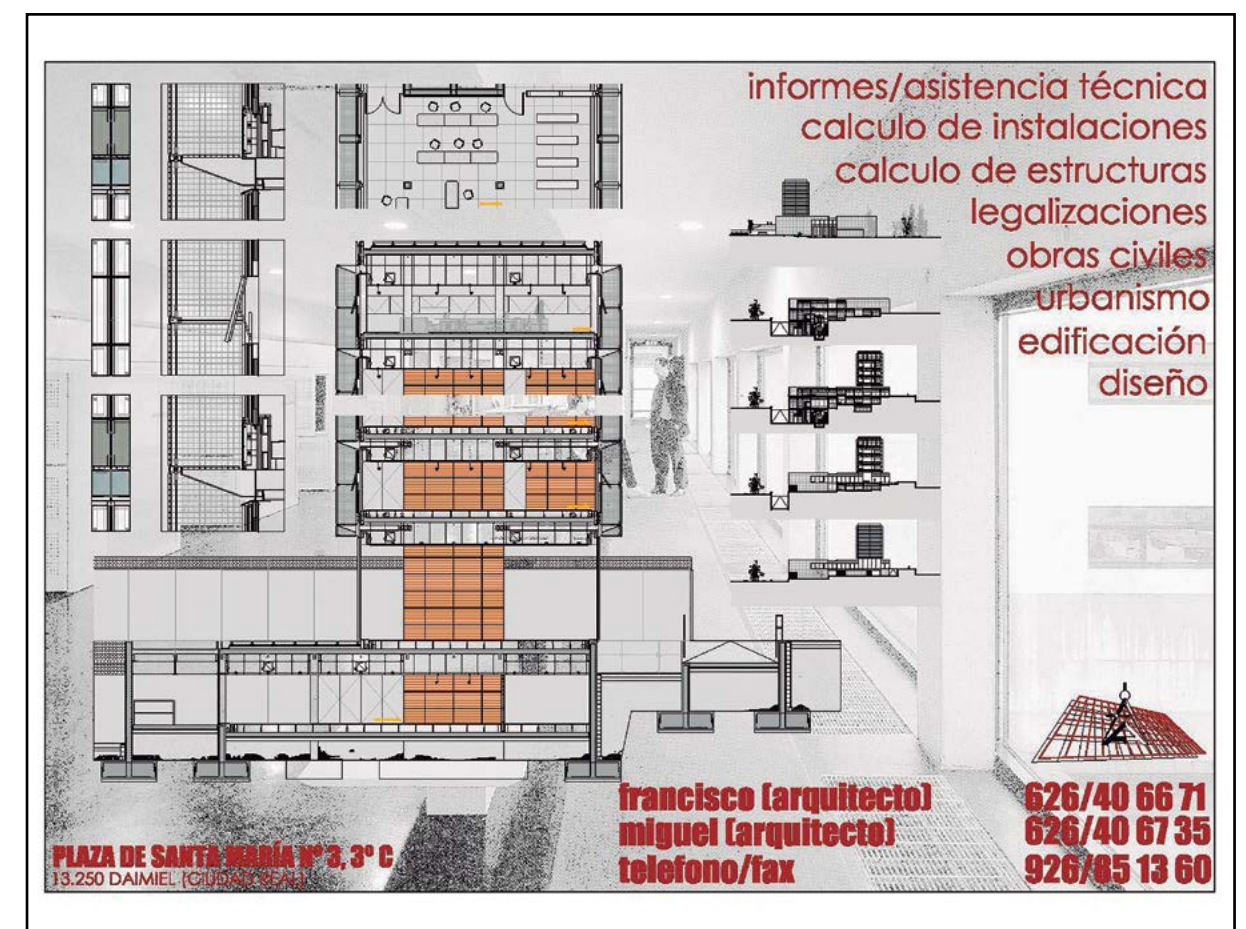
¿Y a Las Tablas? Dos vías unen el parque con la localidad: la vereda de Puente Navarro y la colada de Molemocho. Ambos itinerarios servían para trasladar el ganado daimieleño a la Dehesa de Zacatena y a la Dehesa de La Duquesa, cuya entrada estaba situada en el Molino de Molemocho. La colada es hoy la carretera de acceso al Centro de Visitantes del Parque Nacional.

La Red de Vías Pecuarias de Castilla-La Mancha está protegida por una ley aprobada en 2003. Lejos de ser un obstáculo, supone una oportunidad para el turismo vinculado con nuestro patrimonio natural. En este sentido, la ley prioriza el uso de las vías pecuarias para actividades compatibles y complementarias con la ganadería: el senderismo, la equitación, el cicloturismo, el turismo cultural y de naturaleza o la educación ambiental. Según la Carta de Servicios de la Red de Vías Pecuarias de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha "no se permite la circulación recreativa de vehículos a motor por las vías pecuarias".

Daimiel, puerta de entrada al parque nacional

La carretera que enlaza Daimiel con el parque nacional se convierte, gracias a esta ley, en un eje de desarrollo. La posibilidad de crear un corredor ecológico y cultural que una a los visitantes del parque nacional con la localidad es algo en lo que ya están trabajando políticos, empresarios y asociaciones con el objetivo de dinamizar el ocio y tiempo libre de los daimieleños e incrementar las visitas a la localidad manchega. Una gran oportunidad que dinamizará el tejido productivo y supondrá un incentivo para el empleo de la comarca. El Plan de Rector de Uso y Gestión (PRUG) de Las Tablas de Daimiel que se aprobará este 2016 debe refrendar el deseo de que la colada de Molemocho vuelva a ser el eje económico que antaño fue.

La regulación del tráfico desde Daimiel por medio de sus amplias zonas de aparcamiento, sería el último eslabón para completar una oferta turística a la altura del resto de los parques nacionales. La posibilidad de que Daimiel se convierta en la puerta de entrada del parque nacional se nos sirve en bandeja. ¿Dejaremos escapar la oportunidad?



Cuaderno de viaje a Daimiel?



SÁBADO

08:00 H. Salimos de Madrid mi hija y yo camino de Daimiel para pasar el fin de semana. Hace tiempo que queríamos conocer Las Tablas y es el momento ideal, ya que nos han hablado de la posibilidad de visitar un yacimiento arqueológico muy interesante que hay allí. La vida en la ciudad es a veces estresante y salir al campo siempre es una magnífica opción. Poco más sabemos, no hemos tenido demasiado tiempo para hacer planes.

10:00 h: Estamos entrando en Daimiel. La idea es visitar primero el Parque Nacional. Las señales indica-

doras nos conducen hacia una zona de aparcamiento **1** habilitada a la entrada de la ciudad. Cerca encontramos un punto de información turístico. Además de proporcionarnos información sobre la hostelería, nos sugieren los sitios que no debemos perdernos.

10.15 h: Hemos decidido quedarnos a dormir. Hay una oferta interesante y aprovecharemos aquí todo el fin de semana, así que nos dirigimos al que llaman Centro del Agua **2** un centro con información sobre Las Tablas de Daimiel. Nos enteramos que, además del parque nacional, a pocos kilómetros del casco urbano

se encuentra la Laguna de Navaseca, lugar recomendable como antesala de Las Tablas.

11.30 h: Partimos del Centro del Agua con toda la información precisa para visitar ambos humedales. Existe una ruta de senderismo que nos lleva a Navaseca y diferentes itinerarios y observatorios para disfrutar de la laguna. Es poca distancia, optamos por acercarnos dando un paseo.

14.00 h: Ya estamos de vuelta. El próximo autobús al Parque Nacional no sale hasta la tarde. Aunque hay empresas privadas que ofertan servi-

cios de transporte (bicis, 4x4, guías de senderismo...), decidimos dejarlo para después de comer.

16.30 h: Tomaremos el autobús de las 17:00 h. Cerca del aparcamiento, hay un mercado con productos de la zona que recorremos mientras esperamos la llegada del autobús **3**

17:00 h: Nos subimos al autobús rumbo al Parque Nacional. Llegamos al Centro de Visitantes donde nos informan de los itinerarios. Existen rutas en vehículos autorizados por los alrededores. Me lo apunto como tarea

pendiente para la próxima visita. Hoy nos apetece pasear tranquilamente por las pasarelas que nos adentran en el interior del humedal.

21:00 h: Preciosa la puesta de sol en Las Tablas de Daimiel. El autobús nos trae de regreso a la ciudad. En el parque nos han informado de un concierto. Esta es la sorpresa con la que no contábamos, sacaremos fuerzas para asistir después de cenar.

DOMINGO

09:00 h: Hoy toca visitar el yacimiento arqueológico de la Motilla del Azuer. El autobús sale del Museo Comarcal **4**. Chocolate con churros y rumbo al museo.

09:30 h: La visita comienza en el Museo Comarcal donde nos enseñan materiales encontrados en

las excavaciones que nos sirven de introducción a la visita al yacimiento. Nos invitan a conocer el resto del museo (dos plantas más), cuando regresemos.

10:00 h: Iniciamos el recorrido que nos llevará hasta los restos humanos más antiguos encontrados en la

zona. El hecho de que se encuentre aquí el pozo más antiguo de la Península, nos hace reflexionar de la importancia del agua y la tierra. La visita a Daimiel contiene una sabia lección al respecto.

13:00 h: Decidimos comer antes de regresar a Madrid **5**. Así

podemos aprovechar y ver el resto de las salas del sorprendente museo de Daimiel.

17:00 h: Regresamos a Madrid. Una escapada ideal. Repetiremos.



Alimentos cercanos

Por Félix Delgado

Cualquier alimento es recomendable mirarlo, olerlo y probarlo. En otros productos también nos ayuda poderlo tocar con las manos (queso, pan, fruta...)

En esta sección me gustaría incluir todo tipo de alimentos que son producidos en Las Tablas de Daimiel y su entorno. Dar a conocer nuestros productos, los que producen nuestros vecinos. Describirlos de una forma directa y clara para llegar al máximo de lectores posibles. Por tanto, intentaré evitar tecnicismos y fichas de cata complejas con datos innecesarios.

Personalmente, no creo en la defensa desmesurada de nuestros productos. Ya se sabe que en cada pueblo, región, país... siempre se puede encontrar a alguien dispuesto a decir que su producto es el mejor del mundo, aunque en muchos casos sea el único que conoce. Por eso, mi intención es la de hablar sin complejos describiendo las características de los alimentos producidos en nuestra zona. Van a ser protagonistas nuestros vinos, quesos y aceites, pero también otros alimentos como embutidos, pan, bollería, productos de la huerta...

Se trata, como objetivo principal, dar a conocer a nuestros vecinos y a quien se pare a leer esta sección las características más singulares

de nuestros alimentos. El fin es llegar a valorar lo más fielmente sus atributos, tanto los que le dan esa peculiaridad como las posibles mejoras que se pudieran llevar a cabo para conseguir su máxima expresión de calidad. Por supuesto, desde el máximo respeto y la crítica constructiva.

Pienso que las descripciones deben ser lo más objetivas posibles porque, en muchas ocasiones, cuando consumimos un alimento nos basamos en tópicos y creencias basadas en un conocimiento bastante distorsionado del producto. Así, nos dejamos influenciar por parámetros poco fiables de su calidad y nuestra valoración de la calidad no siempre es la más acertada. Un claro ejemplo son las valoraciones negativas que muchas veces se hacen sobre el picor y amargor de los aceites de oliva, cuando realmente estas son características básicas del producto.

Con el fin de poder aclarar un poco las características más significativas de cada alimento en cuanto a su calidad, siempre intentaré ofrecer una breve descripción de los alimentos que nos ocupen en cada número de la revista.

Descripción de los alimentos

Mucho se puede decir de cualquier alimento, pero hay características de calidad básicas que los hacen ser más saludables. Esto viene dado por su correcta elaboración/manipulación, conservación y momento óptimo de consumo. Además, siempre hay que partir de una materia prima de calidad. A partir de aquí cada cual podrá valorar si le gusta o no, pero eso ya si que es totalmente personal. En cualquier caso, la intención es que siempre valoremos positivamente los productos saludables que realmente abundan en nuestro entorno.



Calle de Zuacorta, 12,
13250 Daimiel, Cdad. Real
Teléfono: 926 85 19 43
framaarcosl@hotmail.com

1

Esta instantánea de la calle Plaza de toros presenta un abandonado y descascarillado encalado que traduce una sutil gama de azules. Añil desteñido se alterna con desnudos yesos que bien podrían perfilar un perfecto cuadro de impresionismo abstracto combinado con esa diminuta ventana que rompe la composición a la vez que introduce un sencillo elemento ornamental de una exigua belleza.

2

Portada de la calle Barreros, erosionada, desatendida, convirtiéndose en una estética olvidada de desiguales añiles, un desgastado llamador que ya no utiliza nadie. Sus carcomidas maderas aúnan un maravilloso tiempo que nos permite reconocer el Daimiel de nuestro pasado.

Las cuevas horadaban el subsuelo daimieleño como un sutil hormiguero que se extendía por todo el término urbano y las cámaras, pajares y graneros eran magníficas alacenas para almacenar lo cosechado a lo largo de todo el año. La estructura de este tipo de construcciones contribuía a un Daimiel homogéneo, el blanco aunaba por parejo casas de una sola planta, a lo sumo dos, con níveas tapias o albinas parcellas de gavilleras que inexorablemente estaban amparadas en necesarias y grandes entradas con portadas ineludibles para el trasiego, el ir y venir de carros y galeras por patios y corrales atestados de aparejos de labranza. Recintos con sus empedrados minuciosos que como en una inmune alfombra de altibajos redondeados cubría de cantos rodados un pavimento adoquinado que se extendía a calles y callejuelas. El perfil urbano que este tipo de construcciones aportaba a Daimiel era de carácter singular, una arquitectura típica de pueblo manchego que alternaba grandes casas solariegas con viviendas un poco más refinadas pertenecientes a la burguesía pero que convivían con un porte respetuoso que encajaba a la perfección y que incluso se retroalimentaba urbanísticamente con una eutritmia de alternancia en el que sólo destacaban en altura algunos edificios emblemáticos.

No vamos a ser utópicos y desde luego entendemos que la desaparición de este tipo de urbanismo fue consecuencia gradual y paralela a los inevitables cambios socioeconómicos daimieleños. De acuerdo que muchas casas solariegas eran difíciles de sostener económicamente hablando, máxime cuando sus dueños fueron desapareciendo, pero estaremos de acuerdo que el imparable proceso de transformación del núcleo

El blanco reflejado de la cal era un color predominante y habitual en Daimiel hasta hace algunas décadas. Las casas solariegas, de labranza o viviendas con varios vecinos solía ser la estructura urbana más habitual. Domicilios encalados de grandes patios donde se acostumbraba a tener una higuera para franquear de sombra o una parra que arracimaba a los vecinos y las estancias alrededor. En casi todos los hogares se contaba con corral, zahúrdas, cuadras, pozo y pila. Bastantes viviendas acogían pequeñas bodegas con jaraíz de carácter familiar para la elaboración de vino e incluso algunas también contaban con almazaras para el aceite.

1



El tiempo parece estar detenido en esta cerrada ventana de la calle Santa Catalina como despojo de una tenue estética añeja.



2



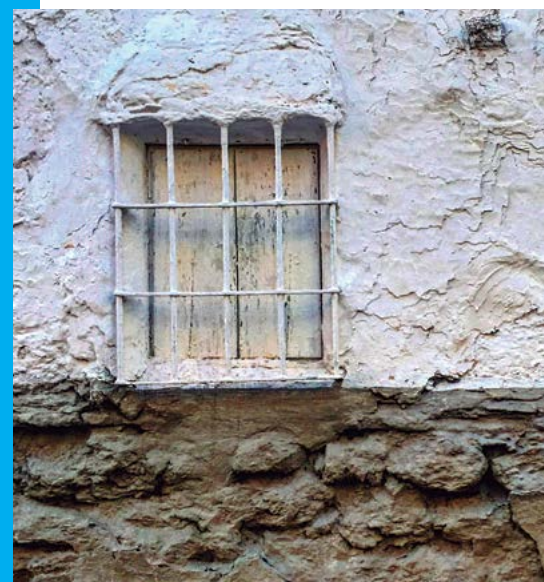
Daimiel fue un pueblo enjalbegado

Por Jesús Sánchez-Mantero Gómez-Limón

urbano de Daimiel, fundamentalmente desde finales de los años sesenta del pasado siglo ha sido implacable con numerosos bienes inmuebles que se han esfumado para siempre. La mayoría de estas pérdidas por argucias especuladoras. Sin ningún tipo de complejo se acometieron actuaciones destructoras que a nadie le han preocupado y desde luego sin lamentaciones al mal gusto reinante en muchas de las nuevas construcciones. Inmuebles con una identidad fabulosa, casas con insigne personalidad, puertas maravillosas, fachadas majestuosas e incluso portadas de iglesias que han sucumbido a la despiadada y rigurosa codicia que ha impuesto una inmune despersonalización, que no ha tenido miramientos con el pasado. Nos vemos obligados a defender que en algunos casos se podrían haber salvaguardado y conservado elementos referenciales específicos como fachadas emblemáticas, portadas, balcones, rejas señeras, azulejos singulares, decoraciones específicas, ventanales, cristalerías, vigas vistas, columnas, artesonados, corredores, escaleras e incluso pilares. Todos estos elementos distintivos y peculiares se podían haber preservado e integrado en las edificaciones nuevas. Y sobre todo, y quizá lo más importante, haber respetado el mantenimiento de alturas que aportaba a Daimiel la estética incomparable del pueblo manchego que era.

Sin embargo, aún quedan en pie puertas de combados dinteles, portadas olvidadas, pequeños ventanucos, reducidas ventanas donde no se asoma nadie desde hace muchísimo tiempo. Despojos de estética añeja, rincones que han permanecido inalterables, retazos urbanos que mantienen el tiempo detenido y que nos aportan la inmensa suerte de recordarnos nuestro pasado. No son monumentales y por eso ninguna ley puede amparar su conservación. No son Bienes Artísticos y por tal motivo no hay legislación posible para preservarlos. Sólo estarán escudados y amparados por el estatuto de la nostalgia y por la ordenanza de la melancolía. Pero, en definitiva, es un patrimonio que se resiste al olvido.

3



Aun sin techumbre esta desvalida puerta de pajar en la calle Magdalena resiste esbozando el Daimiel agrícola.



4



3

Ventana de la calle D. Tiburcio con un enjalbegado de otros tiempos. Desiguales capas de encalados que se han acumulado como postizos descascarillados de muchos años aportando un blanco olvidado en el Daimiel actual.

4

Conjunto arquitectónico de la calle Herrera, aunque ruinoso y modificado en puertas y ventanas, permite atisbar el perfil que existía en nuestra población de viviendas bajas, encaladas. Una soleira inalterable que ha respetado los huecos de las entradas primitivas.

Patrimonio que se resiste al olvido

ARTE EN LAS PAREDES DE TERRA

Por Miguel Carmona Astillero

Siempre me he sentido atraído por las texturas, todas aquellas que podemos encontrar en nuestro día a día, texturas que nos reclaman para sí la caricia (contacto), valoración estética o el simple deleite de contemplarlas. De hecho, en mi primera etapa pictórica siempre trabajaba con polvo de mármol, que añadido a los pigmentos construía acabados muy rugosos y táctiles.

Nuestro patrimonio contiene numerosas tipologías y superficies distintas que se ofrecen a los sentidos en cualquier rincón de la geografía. Aquí en la Mancha, en Daimiel concretamente, hallamos ciertas construcciones que forman parte de la arquitectura popular y cuyas paredes de tierra pueden ser fuente de inspiración. Son verdaderas expresiones artísticas ya no solo por su instancia histórica, sino por su contenido estético que nos conquista de forma particular. Me refiero a las denostadas "casillas", que pueblan nuestros campos de forma dispersa y crean junto a

sus cultivos una orografía particular, como lo hacen los personajes de Genovés desde su perspectiva más cenital.

Son edificaciones cuyas formas y acabados nos pueden atraer por su perfil estético-plástico, en las que una falta, desconchón o derrumbe, provoca esa vena romántica que en el S. XIX inspiraba a sus eruditos como John Ruskin, que propugnaba la no intervención de los edificios afectados.

Sus superficies terrosas y terminaciones encaladas, bien podrían responder a cualquier expresionismo abstracto, como el blanco en la obra de Malevich, o en ocasiones a Rothko en los añiles y blancos. Pero existen otras con notable similitud y pronunciadas texturas, son las piezas del informalista Tàpies (Tapias...)

Constructivismo holandés

Por otro lado, analizando determinados fragmentos en dichos paramentos verticales, encontramos respuestas desde el punto de vista del constructivismo holandés, con líneas y formas poligonales en tapias, vanos o acabados en añil, color que se aplicaba primitivamente con carácter apotropaico, para evitar la entrada al interior de los malos espíritus. Incluso podemos acercarnos a un arte esquemático, como el encontrado

1
La casilla en estado ruinoso nos advierte de su autenticidad histórica y testimonio de un pasado. Atrae desde el punto de vista de lo pintoresco, cuya belleza ha modelado el paso del tiempo y dejando su huella indeleble.



2
Después de mirar varias veces la misma superficie, finalmente encontramos una zona donde poder descansar la vista, observar espacios que se abren hacia el horizonte y relajar nuestra mente. Nos recreamos con los matices cromáticos y las numerosas texturas que invitan al acercamiento, al primer plano y finalmente a la caricia.



3
La extracción de un plano determinado en la pared, hace que reflexionemos sobre el paralelismo que existe con ciertos estilos vanguardistas como el Neoplasticismo o Constructivismo holandés, el cual pretendía llegar a la esencia de las cosas mediante elementos básicos como la línea, el color plano o la forma, en un orden claro y geométrico para conseguir distanciarse del mimetismo con la naturaleza.



en las paredes del molino de la Máquina, donde se realizaron ciertos dibujos incisos que representaban ruedas solares, esvásticas, etc.

Pero la vertiente que realmente me interesa y preocupa de esta tipología constructiva tan particular, es su estado de conservación. Son herencia del pasado de una comunidad, con la que vivimos en la actualidad y que debemos transmitir a las siguientes generaciones. En necesario ahondar en la necesidad de proteger nuestras raíces, no dejar en el olvido los conocimientos, tradiciones y forma de vida de nuestros ancestros. Debemos preservarlos de la destrucción principalmente provocada por el paso del tiempo, los desastres naturales o nosotros mismos. Tenemos leyes de protección como la de Patrimonio Histórico Español 16/1985, aún así, seguimos perdiendo parte de nuestra herencia patrimonial y todos sabemos que son bienes irrepetibles e irremplazables de un pueblo. Dicha preocupación ha estado patente en personajes ilustres como nuestro arquitecto Miguel Fisac, cuando pronuncia en 1985 su conferencia sobre arquitectura popular manchega.

Debemos seguir en esa línea, partir de la sensibilización por parte de todos para la supervivencia de los

misimos, comenzando por los propietarios, ciudadanos, y las instituciones correspondientes. En Daimiel se han realizado propuestas interesantes en el reconocimiento de dicho patrimonio, como los premios que instituían a las mejores casillas, la mejor decorada, etc. Han convocado concursos para la realización de "proyectos tipo" de casillas de campo, iniciativa del Ayuntamiento de Daimiel, Diputación de Ciudad Real y la Delegación de Ciudad Real del Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha. Existen webs y blogs muy interesantes, como el administrado por David Cejudo "arquitecturapopularmanchega.blogspot.com", que afianzan su preocupación por estas obras. Incluso se han generalizado las publicaciones al respecto, como las realizadas en los ciclos de conferencias que organiza el Museo Comarcal de Daimiel o la Biblioteca de Autores Manchegos.

Son iniciativas que nos ayudan a la concienciación y protección de uno de nuestros más preciados bienes, que están desapareciendo en silencio, y como siempre han estado ahí, nunca se les había considerado. Debemos seguir la senda abierta para proteger y conservar estas construcciones que forman parte de nuestro pasado, ya que con su extinción, fomentamos nuestra propia desaparición cultural.



El ayuntamiento perdido

Por Ismael Terriza

En febrero de 1933 el arquitecto López de Coca recibió el encargo de diseñar una nueva casa consistorial. Planteó un edificio principal de tres plantas y una torre con aleros de madera.

En enero de 1933, las derechas preparan su fusión irrompiendo el catolicismo como movimiento político, mientras la coalición de gobierno republicano-socialista liderada por Manuel Azaña ha consumido su credibilidad. La última herida al régimen la ha causado la insurrección anarquista que desemboca en la matanza de Casas Viejas.

El 31 de enero se constituye en Daimiel la Comisión Gestora que administrará el ayuntamiento hasta las elecciones del 23 de abril. La corporación municipal acaba de ser liquidada por el Gobierno de la República. De los 22 concejales que correspondían a Daimiel, solo 8 mantienen su acta: tres socialistas, tres mauristas (Partido Republicano Progresista) y dos representantes del Partido Radical. En unos días el equipo pierde dos piezas más. El socialista Lorenzo Gómez-Limón es nombrado presidente de la gestora, convirtiéndose en el primer miembro de su partido en asumir tan alta responsabilidad. Habrá de administrar un consistorio sin recursos y domeñar una población con ingentes cifras de paro y creciente mendicidad.

Pese a ello, solo una semana después el 9 de febrero, deciden en pleno derribar las oficinas de la casa consistorial y construir un nuevo ayuntamiento con un tope de gasto de 25.000 pesetas. Encargan el proyecto al paisano José López de Coca cuyos estudios se encuentran en el



Trabajo tridimensional por Aurora Vendrell Marchán

número 85 de la calle Hortaleza de Madrid. En cuarenta días remite los planos al alcalde quien, junto a la muy menguada corporación, admite una ejecución por valor de 214.600 pesetas, el 37 por ciento del presupuesto municipal para todo el año 33.

La última referencia al respecto data del 1 de abril. El arquitecto remite los últimos documentos que completan el proyecto y así lo explica en una carta manuscrita dirigida al alcalde. Nada más se supo de la nueva Casa Ayuntamiento. La hipótesis más plausible es que las urnas que darían un apoyo abrumador a la derecha terminaron por meter los planos en un cajón. Planos que ahora rescatamos.



EDIFICIO PRINCIPAL

Planta baja (servicios públicos)

Vestíbulo
Hall
Patio exterior
Patio Cubierto
Oficinas de Depositaria y Arbitrios.
Clínica.
Despacho médico
Cuerpo de guardia y extinción de incendios
W.C. lavabo y urinarios

Planta 1ª (zona privada)

Hall
Despacho del alcalde
Sala para tenientes de alcalde y concejales
Despacho del secretario
Oficina de Secretaría
Despacho del interventor
Oficina de Intervención
Archivo

Planta 2ª

Vestíbulo
Sala de espera
Salón de actos
Salón de comisiones
Academia Banda de Música

La Real Dehesa de Zacatena

Por Alberto Celis Pozuelo

Paleo Tablas de Daimiel

Únicamente desde la comprensión de lo sucedido podemos atisbar el presente. Ambicioso propósito éste en un mundo cada vez más efímero. Fue Edgar Morin quien describió el conocimiento como un barco que “navega en mares de incertidumbres, descansando sólo en los pocos archipiélagos de certezas, que en ocasiones son sólo espejismos”.

La serie que comienza pretende alumbrar certezas. Una historia inquieta que aporte al presente. Con el rumbo que marque la ciencia y con la libertad del que sabe que la historia está por escribir.

Sin embargo, que las aguas que fertilizan el territorio y calman la sed son nuestra principal riqueza, no lo discute nadie. En torno a ellas viven los hombres que han poblado la zona desde hace varios miles de años y cuya existencia nos disponemos a escudriñar ahora. Comenzamos por la historia más reciente, trazando una línea en el tiempo que arranca en 1749, un año antes de que todo cambiara para siempre.



1749

En el S.XVIII Las Tablas de Daimiel ni siquiera eran llamadas así. Eran las riberas de los ríos Guadiana y Gígüela que sufrían periódicas “inundaciones”. Unos las atribuían a la existencia de los molinos que interceptaban la corriente. Otros a la espesura de la masiega, carrizo y enea que poblaba sus márgenes. Pero pocos a la existencia de ojos, ojillos u ojuelos. Descargaban tal cantidad de agua en la llanura que la encharcaban.

Los ríos partían en tres la conocida como Real Dehesa de Zacatena. Ocho mil hectáreas de encinares y aguadas que servían de pasto y abrevadero a las miles de ovejas que llegaban hasta aquí procedentes del norte de Castilla. Eran los ganados de la Mesta, poderoso gremio de ganaderos que basaba su preponderancia en las importantes exportaciones a Europa de lana merina castellana, excelente por su calidad.

Conscientes de los beneficios de la Mesta para la economía, los reyes siempre protegieron los caminos hacia el sur que enlazaban los ganados serranos con las zonas de pasto meridionales. El término dehesa procede del latín defensa y refleja su función principal: salvaguardar del arado las verbas que buscaban los mesteños que trashumaban.

Los pastos de Zacatena pertenecían a la Orden de Calatrava. Sin embargo, desde el reinado de los Reyes Católicos, la monarquía administraba los bienes de los calatravos de ahí que se considerara parte del patrimonio real. La superficie adehesada se distribuía en veinticinco quintos o parcelas que se arrendaban a la Mesta todos los años. Hasta la dehesa llegaba un cordel desde el norte que unía Zacatena con un ramal de la Cañada Real Soriana que salvaba los Montes de Toledo por Fuente el Fresno, y del sur procedía otra vereda que enlazaba con la Cañada del Carrerón. Ambas rutas concluían en la Casa de Guardas de Zacatena, punto de encuentro de los que



La historia inquieta



En el S.XVIII Las Tablas de Daimiel ni siquiera eran llamadas así. Eran las riberas de los ríos Guadiana y Gigüela que sufrían periódicas “inundaciones”. Unos las atribuían a la existencia de los molinos que interceptaban la corriente. Otros a la espesura de la masiega, carrizo y enea que poblaba sus márgenes. Pero pocos a la existencia de ojos, ojillos u ojuelos. Descargaban tal cantidad de agua en la llanura que la encharcaban.

se acercan a la dehesa desde hace siglos. Además, en la parte situada más al norte, circundaba el Cordel de La Ribera que enlazaba al Carrerón con la dehesa de este a oeste, desde Villarrubia a Malvecinos.

No sólo las ovejas se beneficiaban de las feraces riberas. Cuando los ganados merinos volvían a las serranías antes del verano, llegaba el turno de vacas y yeguas. Zacatena tenía pastos durante todo el año. Incluso en épocas más secas, lo que la hacía especialmente atractiva para la cría caballar. La monarquía siempre mantuvo el privilegio de que su Real Yeguada de Aranjuez paciera en la dehesa en años de sequía.

El beneficio se completaba con el fruto de la bellota, la pesca y la caza, y los derechos sobre molinos y batanes situados a lo largo del curso del Guadiana. Los molinos harineros fueron durante siglos el principal eslabón que unía a los pueblos del entorno con el Guadiana. En una sociedad cerealista como la manchega vertebraban la

comarca. Fueron sitios de encuentro que sirvieron también para sortear las zonas inundadas.

Situados en los estrechamientos naturales, sus azudes incrementaron la corriente y provocaban el salto necesario para mover las piedras molidoras. A la vez, aumentaron la superficie encharcada aguas arriba. En este sentido, el molino paradigmático era el del Navarro. Su existencia provocaba un encharcamiento mayor en las riberas del Gigüela y el Guadiana cuyo caudal confluía en la actual superficie del Parque Nacional.

Este artículo está basado en los trabajos de investigación financiados por el proyecto del Ministerio de Economía y Competitividad CGL-30302-C02-01 “Reconstrucción paleoclimática y paleohidrológica del Alto Guadiana (Tablas de Daimiel)” conocido como Paleo Tablas de Daimiel. Más información en www.igme.es/ProPaleoTD/default.htm



El restaurante del Hotel Las Tablas
le ofrece servicio de cafetería, restaurante, salón multifuncional para banquetes, eventos y reuniones de empresas.

RESTAURANTE LAS TABLAS
NUEVA DIRECCIÓN

C/ Virgen de las Cruces, 5 13250 Daimiel Ciudad Real
www.restaurantehotellastablas.es · info@restaurantehotellastablas.es
Tlf.: (directo restaurante): 926 034 417 - 677 147 455



EL PORTON RESTAURANTE

El rincón más taurino de Daimiel

Cocina Manchega
Especialidad en judías con perdiz, cordero al horno, perdiz escabechada

Plaza de San Pedro, 9
Tlfno.: 926 260 427
13250 DAIMIEL
www.elportondedaimiel.es

a tu medida
9 fn weq!q9

VESTIR HOMBRE

Polígono Industrial DAIMIEL NORTE - C/ Caleros, 95
13250 DAIMIEL (Ciudad Real) - Telf.: 926 260 053

MISCELÁNEA

EN INVIERNO, EL AZUL DEL AGUA DOMINA EL PAISAJE.

Las cañas del carrizal, amarillas y sin hojas, dejan clara la línea del horizonte. La niebla de las mañanas envuelven el silencio sólo turbado por el aleteo del ánade o el guir de la grulla. Ella es la reina del atarceder más frío del año.



Fotografía: José Luis Marchán

Salvemos Las Tablas ¡YA! pide más participación

La Laguna de Navaseca fue el escenario de la tradicional convocatoria que cada diciembre organiza esta agrupación de ciudadanos y conservacionistas. Con el lema "el 12 del 12, ¡nos vamos a Navaseca!" los asistentes se trasladaron hasta la laguna por la vía pecuaria 'Cordel del Nuevo'. A pie, en bici, a caballo e, incluso, en patines, reivindicaron un transporte saludable y respetuoso con el medio natural. Previo al manifiesto, se realizó una plantación de semillas, para, a continuación, y antes de regresar, recorrer los itinerarios habilitados por el Ayuntamiento de Daimiel.

Los participantes aprovecharon el evento para demandar que la voz de los ciudadanos se escuche en los organismos que gestionan el agua. En concreto, lamentaron que, tanto la Junta de Explotación que decide sobre las aguas subterráneas como la Comunidad de Usuarios de la Mancha Occidental I, sólo consideren los intereses de los regantes, dejando poco espacio para la participación ciudadana.



Constituida la Comunidad de Usuarios Mancha Occidental I

La directiva europea conocida como Directiva Marco del Agua obligaba a conseguir antes de 2015 un buen estado cuantitativo y cualitativo de la masa de agua subterránea denominada Mancha Occidental I. Habiéndose frustrado tal propósito, la administración española pedirá una prórroga para cumplir el compromiso adquirido.

Entre las medidas para revertir la situación se encuentra la constitución por parte de la Junta de Gobierno de la Confederación Hidrográfica del Guadiana (CHG) de una comunidad de usuarios de la masa de agua subterránea que transformará las antiguas comunidades de regantes del llamado Acuífero 23. Su fin es ejecutar un programa de actuación que logre el buen estado de la masa. La de la Mancha Occidental I quedó formada el 13 de diciembre en Daimiel. Esta nueva comunidad agrupa a 23 municipios y habrá un representante de cada uno de ellos.



COCINA TRADICIONAL CON UN TOQUE ORIGINAL
VARIEDAD DE TAPAS ELABORADAS
GRAN SELECCIÓN DE VINOS DE LA REGIÓN

Tel: 629 288 987 - 926 854 625 - C/ Méndez Núñez, 27 - 13250 Daimiel (C. Real) - barlepanto@hotmail.com

LEPANTO BAR DAIMIEL

*si quieres un buen vino,
pídeselo a Rufino!!!*

Lepanto

Calle Prim, nº21 13250 Daimiel

El Morenito Fisac
CAFE - BAR

¡¡No lo pienses!!

Haz ya tu reserva
con el mejor ambiente
y la mejor gente

926 01 23 73

Área de Servicio

La Vendimia **cafetería restaurante**

RESERVAS
666 304 115 / 609 023 314
restaurantelavendimia@gmail.com
Ctra. Valdepeñas, s/n (junto a VESTAS)
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

MENÚ DIARIO
ESPECIALES FIN DE SEMANA

La Motilla del Azuer
El legado del agua de hace 4000 años

Miscelánea



Fotografía: www.daimiel.es

Último pleno del Patronato de Las Tablas de Daimiel

Se celebró en Villarrubia de los Ojos el 29 de diciembre. Antes se inauguró oficialmente el controvertido punto de información, exposición y tienda de productos en el aparcamiento del parque nacional. Pensado para la promoción de la artesanía y la agroalimentación de la comarca, la tienda no ha tenido el visto bueno de los grupos conservacionistas por anteponer los intereses

turísticos a los de la conservación. Junto a su situación, en zona inundable, se critica que no potenciará la visita a las localidades del entorno y, por el contrario, aumentará la masificación que se produce en los itinerarios del humedal.

Por otro lado, la reunión del Patronato reveló que la mala calidad de las aguas de la zona y la pérdida de biodiversidad siguen siendo la principal preocupación. Además, se anunció la celebración de un pleno extraordinario para la aprobación del futuro Plan Rector de Uso y Gestión.

Día Mundial de los Humedales

La efeméride, orientada a subrayar la importancia de la conservación de los humedales, se celebró el 2 de febrero con diversas actividades. El Ayuntamiento de Villarrubia de los Ojos convocó el V Concurso Fotográfico "Día de los Humedales" y el de Daimiel, organizado por el Centro del Agua, un recorrido por las Reserva de la Biosfera de La Mancha Húmeda



federópticos
Daimiel

C/ Virgen de las Cruces, 10 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real) - Tel.: 926 68 92 47



HíGEA
FISIOTERAPIA
OSTEOPATIA

HORARIO
Lunes a Viernes
9.00 - 14.00
16.30 - 21.30

Sábados
10.00-14.00

Calle Prim, Nº 15 Local A
13250 Daimiel
Teléfonos: 926 850 071 / 620 051 613
email: higea.fios@hotmail.com
www.higeafisioterapia.com

· Ana Belén Muñoz Hornero Col.: 1105
· Sofía Rodríguez Torres Col.: 1087



D.O.S.
Daimiel Obras y Servicios S.L.

EMPRESA PROMOTORA Y CONSTRUCTORA

Camino de La Espinosa, s/n
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Tlfno/Fax: 926 260 369
626 315 926 - 679 474 202

www.daimielobrasyservicios.es
info@daimielobrasyservicios.es

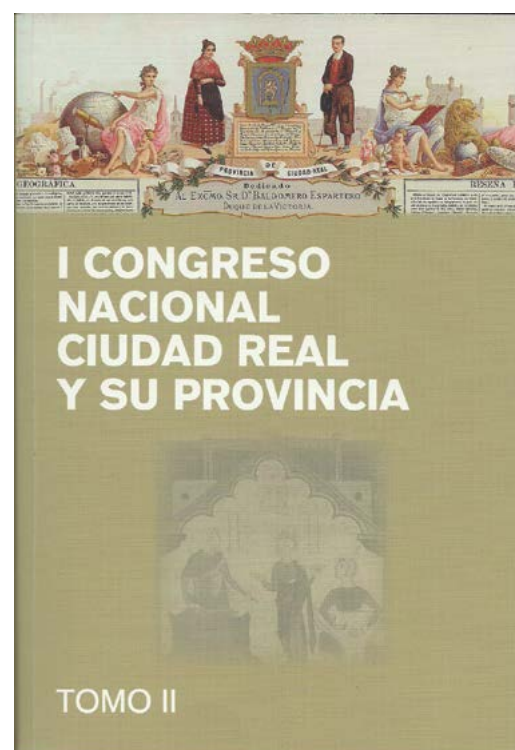


A la venta el libro del I Congreso de la historia de Ciudad Real

Son tres tomos que recogen las actas del congreso organizado en abril de 2015 por el Instituto de Estudios Manchegos. 106 artículos de 148 investigadores que suponen un salto adelante en el conocimiento del patrimonio ciudadrealeño.

Bajo el título "Ciudad Real y su provincia", la publicación recoge las comunicaciones presentadas que versaron sobre literatura, historia, arte o geografía. Las Tablas de Daimiel y su entorno fueron objeto de análisis gracias a varios trabajos sobre su evolución histórica, el origen del Guadiana o el patrimonio del Azuer. También se descifró el papel y relevancia de figuras como Max Casin, cónsul francés en Daimiel.

En primavera de 2016, el Instituto de Estudios Manchegos ya está organizando el que será el II Congreso dedicado al patrimonio provincial.



GALIANA

DISTRIBUCIONES MANCHEGAS

Ctra. N420, KM 231,5 - 13250 Daimiel - Tel.: 926 85 24 55 - Fax: 926 85 46 26 - E-mail: dmgaliana@terra.es

ALFIVI

ASESORÍA FISCAL
LABORAL SEGUROS

VICTOR AGUIRRE DELGADO

C/ Manzanares, 1 - Tfno. y Fax: 926 85 26 08
13250 - DAIMIEL (C.Real)

CURSOS GRATUITOS CON CERTIFICADOS DE PROFESIONALIDAD & Prácticas en Empresas

CADA HOMBRE TIENE QUE INVENTAR SU CAMINO.

Jean Paul Sartre (1905-1980). Filósofo y escritor francés.

Trans-fórmate No te conformes

In-fórmate ¡comienzo en febrero!

DIRIGIDOS A DESEMPLEADOS	DETALLE
CREACIÓN Y GESTIÓN DE MICROEMPRESAS (NIVEL 3) C/ALARCÓN Nº 6- DAIMIEL (C.REAL)- HORARIO MAÑANA DE LUNES A VIERNES (Mín. Bachiller)	540 HORAS Ocupaciones a las que se puede acceder según el Real Decreto del CP: Microempresarios, Gestores, Gerentes, Administradores y/o Directores de microempresas etc
OPERACIONES AUXILIARES DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS Y GENERALES (NIVEL 1) EN C/ SOLEDAD Nº 21 VILLARRUBIA DE LOS OJOS (C.REAL)- HORARIO MAÑANA L-V (Acceso sin estudios)	440 HORAS/ Ocupaciones; Telefonistas, recepcionistas, Teleoperadores, ordenanzas, taquilleros, Auxiliares de oficina, Auxiliares de información etc
INSCRIPCIÓN ONLINE	http://www.empleoyformacion.jccm.es
CURSOS GRATUITOS	CON BECA DE TRANSPORTE
MÁS INFORMACIÓN	SOLICITAR FICHA TÉCNICA

Organiza

Desde 1993
AKD
Formación y Consultoría
A medida

CENTROS ACREDITADOS: AKD-cr Formación y Consultoría
En Daimiel y Villarrubia de los Ojos. +INFORMACIÓN. 926 26 00 01

Cofinancia



Calidad
Certificada



Miscelánea

Recta final para el Plan que gestionará el Parque Nacional

Más de 40 años después de la declaración, el Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel contará en las próximas fechas con el obligado Plan Rector de Uso y Gestión (PRUG). Debe fijar los objetivos de gestión que lleven a la conservación de los valores del humedal protegido. Por ejemplo, se delimita la zona por conservar y se diferencian los grados de protección, como la zona de uso público de la de uso restringido o de reserva. Por otro lado, se establece un presupuesto para que a medio plazo se acometan actuaciones que coadyuven a conservar el parque. El PRUG se encuentra en la actualidad en la fase de alegaciones al borrador inicial. Tras el visto bueno del Patronato de Las Tablas de Daimiel, el Consejo de Gobierno de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha aprobará el texto definitivo.

Las principales novedades serán el paso de la Isla de Algeciras a zona de uso restringido, permitiendo el acceso a visitantes, la restauración del Molino de Griñón y la ejecución de un desagüe de fondo en la presa de Puente Navarro.

Presentación del libro de las III Jornadas de Historia de Daimiel

El Museo Comarcal de Daimiel reunió el 15 de enero a investigadores y aficionados a la historia local para adquirir el libro que refleja los trabajos de las III Jornadas de Historia de Daimiel celebradas en el otoño de 2014. Son 25 estudios que abarcan todos los periodos históricos. Lo inédito de algunos de los temas abordados, ayudarán a poner en valor el patrimonio de la zona.

Nuevas producciones de La Casa con Ruedas

La Casa con Ruedas no para de lanzar grabaciones. Suny, Clements o Celula son los más recientes trabajos a disposición en la web popsonic.net. Apuesta valiente de la asociación afincada en Daimiel que promueve el pop, rock y folk independiente a través de eventos como La Granja Festival o los conciertos celebrados en su sala.

“Algo más de lo que vemos”, es la última creación de Celula. Un EP de tres canciones de un stoner rock contundente cantado en español. Más dulce es la voz de la prolífica Suny que lidera el grupo homónimo responsable de “La Carne Valiente” con agradables sorpresas en canciones como “Camarón”. Por último, Clements se lanza sin paracaídas con CD de once temas, donde voz y guitarra se bastan para dar cuerpo a un gran trabajo.



- Centro de expansión y recreo
- Reuniones familiares, comuniones, cumpleaños, bautizos, despedidas, convenciones, fiestas...
- Salón-cocina con baños y servicios de todo tipo, con adaptación para minusválidos
- Gran espacio-barbacoa abierto. Parque infantil...
- Amplísimo aparcamiento



La Hacienda de Daymiel



Tel 610 475 691

Ctra. Parque Nacional de Las Tablas a km y medio de Daimiel, cerca de la ciudad.

Llámenos y consulte nuestras diferentes tarifas



COMPLEJO HOSTELERO

Las Brujas

RESTAURANTE

Déjate sorprender con la magia y el encanto de LAS BRUJAS, con nuestros MENÚS DIARIOS o de FIN DE SEMANA, DEGUSTACIÓN MANCHEGA y con nuestra carta.

Amplio aparcamiento.
Paseo del Carmen, s/n · 13250 DAIMIEL · Teléfono.: 926 85 22 89
info@restaurantelasbrujas.es · www.restaurantelasbrujas.es

 Compromiso a Calidad Turística



La actuación nocturna fue de nuevo el plato fuerte del fin de semana organizado por la Asociación turística "Tablas de Daimiel". Producciones O'99 volvió a deleitar a los visitantes del parque nacional con un espectáculo inquietante, muy respetuoso y lleno de guiños a la historia del lugar.

Fotografía de Pedro Antonio Gutierrez

"Seres en Las Tablas", el trabajo dirigido por Aníbal Fernández Laespada, ofreció tres pases, dos el viernes 13 y otro el sábado 14 de noviembre. La Isla del Pan se consolidó como escenario inmejorable para estimular las sensaciones de los espectadores.

Baimiel pueblo de Brujas



COOPERATIVA
LOS POZOS

WWW.BODEGALOSPOZOS.COM

La fusión de lo moderno y lo tradicional dan como resultado una carta de productos única e inmejorable. Para ello distinguimos 3 marcas reconocidas por su prestigioso valor en el mundo del vino, cada una de ellas adaptada a los diversos gustos de cada consumidor más exigente.

CASTILLO DE DAIMIEL



LAS TABLAS



Tfno.: 926 85 32 61

Polígono industrial SEPES -Calle Herreros, s/n.
13250 Daimiel - Ciudad Real



IBERCESA FIRMES S.L.
Obras e Infraestructuras

Teléfono

Telf: 926 87 95 99
Movil: 615 171 039

Web

Web: www.iberfirmes.com
Email: jfgomez@iberfirmes.com

Dirección

Calle Prim 44 - Oficina 1
DAIMIEL (Ciudad Real)

